

Black Lives Matter 2020 – Nieuwe Beeldenstorm

Er is een nieuwe trend ontstaan. De protestdemonstraties tegen het racisme en rassendiscriminatie in de wereld kennen een nieuwe uiting sinds kort. Een nieuwe beeldenstorm* lijkt in de maak. Er lijkt geen houden meer aan.

Vorige week werden in België verscheidene standbeelden van oud-koning Leopold II besmeurd en vernield. Eind 19^e eeuw berucht in Congo wegens zijn zeer gewelddadig koloniaal bewind. Afgelopen zondag moest het standbeeld van de 17^e-eeuwse slavenhandelaar Edward Colston in Bristol het ontgelden. Het/hij werd van zijn sokkel getrokken en daarna onder luid gejuich de plomp in gegooid. Het deed me denken aan de Berlijnse Muur en standbeelden van Lenin, Stalin en zelfs Saddam die 'aangevallen' werden na massale nieuwe inzichten in de wereldgeschiedenis. Ik voorzie dat de vlam in een nieuw kruitvat kan slaan.

Er zijn wereldwijd talloze symbolen zoals standbeelden, straatnaambordjes en gevelstenen die 'opeens' in een kwaad daglicht kunnen komen te staan, als letterlijke slachtoffers van de huidige storm die momenteel over de wereld raast. Wat mij opvalt is dat er steeds meer witte mensen waar te nemen vallen bij de demonstraties, er zijn ook veel mensen die onder de noemer van de lhbti-sympathisanten aansluiten. De protesten kunnen zo een veel groter bereik en universeler karakter krijgen.

Veel van wat eeuwenlang 'niet zo erg fout' was maar nu dus wel en in het vizier van de ontketende mensenmassa als 'target locked' valt, kan binnenkort bezoek verwachten.

Gaan we de geschiedenis opnieuw uitvinden? Ook hier in het super-conservatieve Nederland waar menigeen stiekem zich nog wel op de borst slaat over 'de VOC-mentaliteit en de bijbehorende Gouden Eeuw'? Gaan de huidige machthebbers die de openbare orde moeten beschermen en handhaven tegen de vernielzuchtige razernij in? De eeuwenoude doden en monumenten kunnen immers niet zoveel terugdoen of terugvechten. Of gaat er hier en daar op machiavellistische wijze door de wijze heren in hun ivoren torentjes besloten worden dat het misschien een goed idee is om de mensenmassa maar even uit te laten razen? Waarna men soepeltjes op een nieuwe (mode-)trend over kan gaan?

Want zo heb je natuurlijk wel meesterlijk de aandacht afgeleid van de hedendaagse racisten en de schimmige mechanismes die zij immers nog steeds in stand weten te houden. Zullen we het daar eens over hebben in plaats van oude schimmelige standbeelden van hun sokkels te trekken? Ik ben benieuwd welke kant het op gaat.

Eerst Corona, nu de Nieuwe Beeldenstorm, wat ligt er in 2020 nog meer voor ons in het verschiet?.... wordt vervolgd..

Blog 3 GS 07062020

** De **Beeldenstorm** was een vernieling op grote schaal van heiligenbeelden en andere objecten van katholieke religieuze plaatsen door protestanten in de Lage Landen, die plaatsvond tussen 10 augustus en oktober 1566. In die periode werden vele kerken geschonden en het interieur ervan vernield. De verscherpte tegenstellingen, die mede een gevolg waren van de Beeldenstorm, leidden indirect tot het uitbreken van de Tachtigjarige Oorlog en het ontstaan van de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden. Ook in tal van andere landen van Europa in de 16e eeuw sneuvelden beelden. Bijvoorbeeld in 1522 te Wittenberg, in 1523 te Zürich, in 1530 te Kopenhagen, in 1534 te Münster, in 1535 te Genève, in 1537 te Augsburg, in 1559 in Schotland en ten slotte in 1566 in Frankrijk en de Nederlanden. (bron: Wikipedia)*